

San Gabriele Arcangelo

Leonardo Da Vinci



Formato cm 20 x 20

Terracotta maiolicata con apposizione di oro zecchino sia lucido che in polvere

Oro zecchino applicato manualmente a pennello

Tiratura limitata

250 esemplari per l'Italia

250 esemplari per l'Estero

LIBER ARTIS S.R.L.

San Gabriele Arcangelo

Leonardo Da Vinci



LIBER ARTIS S.R.L.

La prima opera di **Leonardo** risale al **1471** ed è un **autoritratto** del maestro nelle vesti dell'**Arcangelo Gabriele**.

La scoperta si deve al professor **Ernesto Solari** e alla grafologa **Ivana Bonfantino**, secondo i quali il maestro avrebbe realizzato il dipinto su una piastrella in terracotta quando aveva appena **19 anni**.

Il professor Ernesto Solari e la grafologa Ivana Bonfantino decifrando i numeri mimetizzati all'interno del dipinto sono riusciti a "rintracciare" la **firma dell'autore**.

L'opera, di proprietà degli eredi dei nobili Fenicia di Ravello, è nota con il nome "**L'arcangelo Gabriele, pittura d'Eterna vernice**", e ritrae su una piastrella il personaggio biblico con le sembianze di Leonardo "**in una posa di tre quarti e con i riccioli d'acqua**".

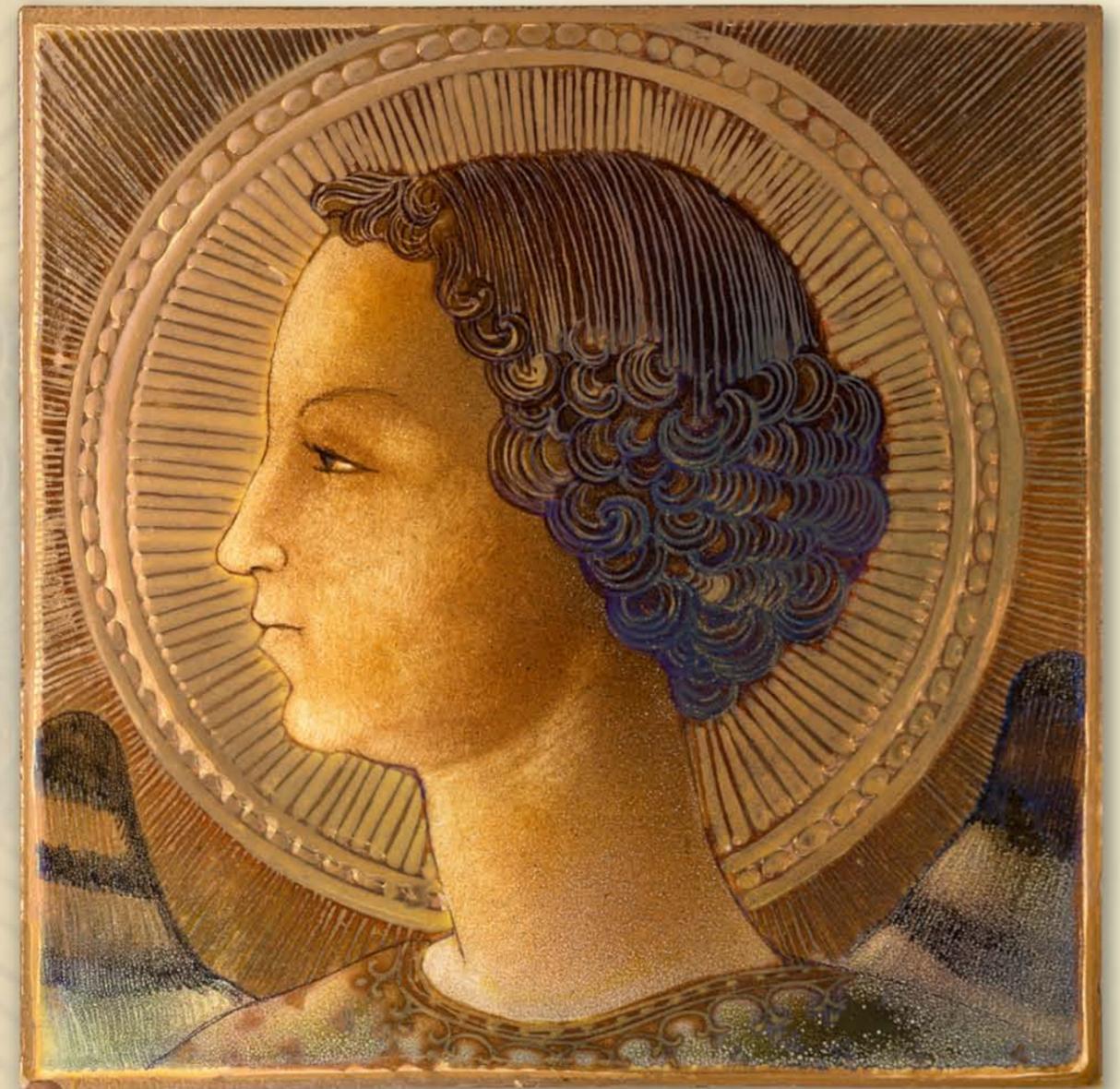
Per giungere alla conclusione che si tratti del primo dipinto del giovane Leonardo, i due esperti hanno portato avanti un'indagine di tre anni prendendo in esame circa **seimila documenti**.

Stando a quanto scoperto dagli scienziati, Leonardo avrebbe realizzato questo dipinto quando aveva 19 anni, appena uscito dalla bottega del **Verrocchio**.

Secondo Solari e Bonfantin, vergata da sinistra a destra, mimetizzata nella mandibola, si può scorgere la scritta "**da Vinci lionardo**". Inoltre, quasi sovrapposta alla firma, l'artista avrebbe inserito un piccolo rebus con i numeri **52** e **72** che richiamerebbero, rispettivamente, la **data di nascita del maestro e di Gabriele**. Infine sul bordo inferiore del dipinto ci sarebbe la sigla "**Ldv**", molto usata dall'artista negli anni successivi e considerata **una prova importante dell'autenticità dell'opera**.

Queste tesi sono state avvalorate anche da complesse tecniche scientifiche, come la **termoluminescenza** e l'**analisi stratigrafica**.

La prima opera di **Leonardo da Vinci**
San Gabriele Arcangelo del 1471



Il dipinto sarebbe stato donato alla famiglia **Fenicia di Ravello** da **Giovanna d'Aragona** nel **1499** "per servizi resi". Prima di questo passaggio di proprietà, gli scienziati ipotizzano che l'opera sia stata regalata alla sovrana direttamente da **Leonardo**, oppure che sia entrata in possesso della famiglia reale attraverso gli **Sforza** a seguito del matrimonio con **Isabella d'Aragona**, di cui Giovanna era nipote.